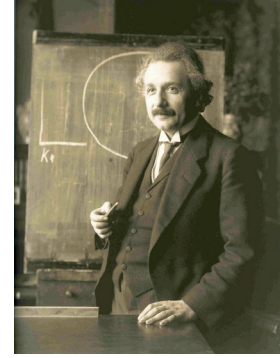


Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Wintersemester 2018/19

Prof. Dr. Tilman Sauer
tsauer@uni-mainz.de
06131-39-22837



Blockseminar: Freitag, 2.11. und 23.11.2018,
10- 18h, Hilbertraum (05-432), Staudingerweg 9

Q+ Seminar: Staging Einstein

Wissenschaft und Öffentlichkeit am Beispiel Albert Einstein

Die Hintergründe und Umstände der Entscheidung des Nobelpreiskomitees der Verleihung des Preises an Einstein im Jahr 1922 und allgemein die öffentliche Wahrnehmung und Rolle Einsteins wurden 2015 von dem norwegischen Wissenschaftshistoriker Robert Marc Friedman in einem Theaterstück unter dem Titel „Transcendence“ verarbeitet, welches zum Einsteinjahr 2015 am English Theatre in Berlin uraufgeführt wurde und seitdem in verschiedenen Überarbeitungen auch an anderen Stellen zur Aufführung kam. Das Theaterstück verknüpft die Lebensläufe der historischen Figuren von Einstein, Max Planck, Franz Kafka, sowie den Mitgliedern des Stockholmer Auswahlkomitees Allvar Gullstrand und Carl Wilhelm Oseen.

In dem Seminar werden wir einen revidierten, aber noch unveröffentlichten Text des Theaterstücks auf seine historischen Hintergründe untersuchen, eine Aufzeichnung der Inszenierung des ETB von 2015 analysieren und die Frage diskutieren, welche Möglichkeiten das Medium des Theaters für die Vermittlung wissenschaftshistorischer Analyse und Narration bietet. Der Autor des Stückes, Robert Marc Friedmann, wird an einem der Projektstage anwesend sein.



Albert Einstein (Ben Maddox) und Franz Kafka (Max Wilkinson).

Szenenphoto aus der Aufführung „Transcendence“, English Theatre Berlin, November 2015.

Time and Venue

Two full-day seminars (10:00–18:00h) on Friday, November 2 and 23, 2018, in the Institute for Mathematics, Staudinger Weg 9, 5th Floor, Hilbert-Raum (05-432)

Topics:

History and Relevance of the Nobel Prize; the Swedish Academy; Einstein's biography; the physical meaning of relativity theory; the political significance of relativity theory; Max Planck's biography; revisions of the play by the author; the 2015 performance of the play "Transcendence" by the English Theatre Berlin; presentations of Einstein in the media.

Tentative Schedule

Day 1, 2nd November 2018

10:00 Introduction (T. Sauer)

11:15 ETB Performance (Video), Excerpts of Act 1

12:00 Discussion

12:30 Lunch

13:30 Various topical presentations

- M. Behnke
- T. Schütz
- A.E. Gomez Laris
- R. Taschinsky

16:00 ETB Performance (Video), Excerpts of Act 2

17:00 Preparation of questions for the author

Day 2, 23rd November 2018

10:00 Introduction T. Sauer

10:30 Robert Marc Friedman

11:15 Discussion of most recent version of the play by the students

12:30 Lunch

13:30 Questions to the author

15:00 Coffee

15:30

16:30 Wrap up

Materials

The most recent version of the play will be distributed to the participants ahead of time. Another important source are *The Collected Papers of Albert Einstein*, Princeton University Press, 1987ff (15 vols. up to now, covering his life and work until 1927); online available free of charge at einsteinpapers.press.princeton.edu

Some more pertinent literature is listed in the following. Selected primary text and further secondary literature for specific topics will be made available during the seminar.

Literatur

- [Elzinga, 2006] Elzinga, A. (2006). *Einstein's Nobel Prize. A Glimpse Behind Closed Doors. The Archival Evidence*. Sagamore Beach: Science History Publications.
- [Friedman, 1981] Friedman, R. M. (1981). Nobel Physics Prize in Perspective. *Nature*, 292:793–798.
- [Friedman, 2001] Friedman, R. M. (2001). *The Politics of Excellence: Behind the Nobel Prize in Science*. New York: Holt.
- [Fölsing, 1993] Fölsing, A. (1993). *Albert Einstein. Eine Biographie*. Frankfurt/M: Suhrkamp.
- [Heilbron, 1986] Heilbron, J. L. (1986). *The Dilemmas of an Upright Man. Max Planck as Spokesman for German Science*. Berkeley: University of California Press.
- [Isaacson, 2007] Isaacson, W. (2007). *Einstein: His Life and Universe*. New York: Simon and Schuster.
- [Rowe and Schulmann, 2007] Rowe, D. E. and Schulmann, R., editors (2007). *Einstein on Politics: His Private Thoughts and Public Stands on Nationalism, Zionism, War, Peace, and the Bomb*. Princeton: Princeton University Press.